

Cuestión de tiempo

Tres directores, tres días. Tres cortometrajes en un Festival de Cine.

Del sábado 3 al lunes 5 de septiembre de 2016 en el Festival de Cine Latinoamericano Rosario.

El **Festival de Cine Latinoamericano Rosario** propone un nuevo espacio de producción y formación para su edición 2016. **Cuestión de tiempo** se presenta como una instancia de confluencia del sector audiovisual dentro de la más emblemática celebración del cine en la ciudad.

La iniciativa nace del trabajo conjunto entre el Centro Audiovisual Rosario, el Consulado General de Chile en Rosario, la Dirección de Asuntos Culturales, Ministerio de Relaciones Exteriores de la República de Chile y la Embajada de Chile en Argentina. A la propuesta se suman la Escuela Provincial de Cine y Televisión (EPCTV), la Universidad Abierta Interamericana (UAI) y la Escuela Provincial de Teatro y Títeres.

Concepto

Tres reconocidos directores de cine invitados al festival coordinan cada uno un equipo de realización conformado por alumnos avanzados de las escuelas de cine y de teatro de Rosario. La misión de cada grupo es la realización de un cortometraje de ficción de 6 minutos, rodado en una jornada y editado en otra.

Los cortometrajes deben abordar libremente la premisa **Química Latina***

**Química: Ciencia que estudia la estructura, propiedades y transformaciones de los cuerpos a partir de su composición. Rosario, un fabuloso laboratorio.*

Modalidad de trabajo

La organización del festival garantiza las condiciones para el rodaje asignando a cada equipo: una locación que posibilita trabajar en interior y exterior, equipamiento técnico, catering, seguridad, oferta de temas musicales autorizados para su uso y espacio de exhibición.

Las actividades están dirigidas a alumnos de 3er. año de la carrera Realización Audiovisual (EPCTV), 4to. año de la Licenciatura en Producción y Realización Audiovisual (UAI), 3ro. y 4to. año de las Tecnicaturas en Actuación y Dirección Teatral (Escuela Provincial de Teatro).

Los interesados en participar deben postularse explicitando el rol que le interesa ocupar (ver ficha de postulación). Las inscripciones se reciben hasta el **viernes 12 de agosto** inclusive, en el Centro Audiovisual Rosario (Chacabuco 1371 - Estación Parque Urquiza) de lunes a viernes de 10 a 17 horas o vía mail en videoteca@rosario.gov.ar

El **jueves 18 de agosto** se designan los participantes (39) a través de la metodología de **sorteo**.

El **sábado 3 de septiembre** se realiza una reunión de producción entre los participantes y los directores de cine que coordinan cada equipo. Allí se realiza el **sorteo general** para la conformación de los tres equipos, asignación de roles (13 por grupo) y de locación (1 por grupo). Desde ese momento se comienza a trabajar en la escritura del guión.

El **domingo 4 de septiembre** se llevará a cabo la jornada de rodaje (8 horas). Cada locación contará con un referente encargado del lugar y un referente de la organización del festival.

El **lunes 5** se realizará la edición. Cada grupo podrá optar por editar con sus propios recursos o utilizar las islas de edición que se ofrecen desde la organización.

Esa misma noche se realiza la exhibición de los cortometrajes en El Cairo Cine Público.

Sobre los directores

Los directores chilenos **Matías Bize** (Ganador del Premio Goya), **Fernando Guzzoni** (Ganador de San Sebastián y del Premio Ingmar Bergman) y **Gonzalo Justiniano** (Premiado en los festivales de Biarritz, Berlín, Nueva York, Toronto y La Habana) -quienes participan del festival presentando sus películas- coordinarán cada uno un grupo de rodaje aportando su distinguida experiencia y particular punto de vista en un set de filmación.

Sobre los equipos de trabajo*

Los roles a ocupar por equipo son 13:

Dirección (1) / Producción (1) / Asistencia de dirección (1) / Dirección de fotografía (1) / Dirección de arte (1) / Escritura de guión (1) / Edición (1) / Registro y edición de sonido (1) / Logística de técnica (1) / Actuación (3) / Dirección de actores (1)

****Se entregan certificados***

Sobre los recursos técnicos

Se ofrece a cada grupo*

2 cámaras con trípode

1 micrófono (boom)

1 plantas base de luces (3 luces)

1 PC edición

**Los participantes pueden incorporar los recursos técnicos que consideren necesarios firmando un acuerdo de responsabilidad.*

Sobre la música

Se ofrece a todos los grupos el material editado por la Editorial Municipal de Rosario.

Consultas:

Centro Audiovisual Rosario

Chacabuco 1371 - Estación Parque Urquiza 4802728 / 545

videoteca@rosario.gov.ar